

Dječji vrtić „Potočnica“ Pitomača
Područni odjel Stari Gradac
Matije Gupca 1
33405 Pitomača
E-mail: [vrticpotocnica@gmail.com](mailto:VRTICPOTOCNICA@gmail.com)

SAY HELLO TO THE WORLD

(projekt)

Mješovita odgojna skupina „Žirafice“
Odgojiteljice: Mirna Rešetar i Gabriela Djak

Stari Gradac, lipanj, 2026.

SADRŽAJ

1. UVOD

Tijekom pedagoške godine uključili smo se u međunarodni projekt *Say Hello to the World/ Pomahajmo v svet*. Riječ je o projektu koji povezuje dječje vrtiće i škole iz različitih zemalja putem video komunikacije, omogućujući djeci da se međusobno upoznaju, komuniciraju i razmjenjuju iskustva.

Glavni cilj projekta je poticanje interkulturnog razumijevanja, razvijanje tolerancije te smanjenje predrasuda i stereotipa kod djece rane i predškolske dobi. Kroz različite planirane aktivnosti djeca imaju priliku upoznati različite kulture, običaje i način života svojih vršnjaka iz drugih zemalja, čime se razvija osjećaj pripadnosti globalnoj zajednici.

Projekt se provodi kroz pet tematskih cjelina, simbolično prikazanih kroz „pet prstiju“, pri čemu se svaki mjesec obrađuje jedna tema:

- 1. To sam ja**
- 2. Ja i moja obitelj**
- 3. Ja i moj vrtić**
- 4. Ja i moje mjesto**
- 5. Ja i moja država**

Kroz navedene teme djeca postupno upoznaju sebe, svoju okolinu te istovremeno predstavljaju vlastiti identitet i kulturu drugima, razvijajući komunikacijske i socijalne vještine u sigurnom i poticajnom okruženju.

2. PLANIRANJE PROJEKTA

Početkom listopada, na roditeljskom sastanku, roditeljima je ukratko predstavljen projekt *Say Hello to the World/Pomahajmo u svijet* u koji smo se planirali uključiti tijekom pedagoške godine. Roditelji su upoznati s ciljevima projekta, načinom provedbe te važnošću sudjelovanja djece u međunarodnoj suradnji. Nakon prezentacije projekta, svi roditelji potpisali su suglasnost za sudjelovanje djece u projektnim aktivnostima.

U projektu je sudjelovalo 20 djece iz mješovite odgojne skupine „Žirafice“, u dobi od 3 godine do polaska u školu, iz Područnog odjela Stari Gradac. Realizatorice projekta bile su odgojiteljice Mirna Rešetar i Gabriela Đak.

Za potrebe provedbe projekta bilo je potrebno registrirati se na digitalnu platformu Kinderpedia, putem koje se odvijala organizacija i komunikacija s partnerima. Nakon uspješne prijave, čekali smo dodjelu partnerskog vrtića s kojim ćemo ostvariti suradnju.

Tijekom provedbe projekta, aktivnosti su se kontinuirano dokumentirale te smo na mjesečnoj razini objavljivali prikaz provedenih aktivnosti na mrežnoj stranici vrtića, čime smo roditeljima i široj zajednici omogućili uvid u tijek i sadržaj projekta.

3. TIJEK PROJEKTA

Krajem studenoga dodijeljen nam je partnerski vrtić iz Poljske iz grada Kielce, čime smo i službeno započeli provedbu projekta. Prva ostvarena komunikacija i upoznavanje s partnerskom skupinom označili su početak rada na prvoj tematskoj cjelini „To sam ja“.

Kroz ovu početnu fazu djeca su imala priliku predstaviti sebe, svoje interese, izgled i osobine, ali i upoznati vršnjake iz druge zemlje putem video susreta. Aktivnosti su bile usmjerene na razvoj samosvijesti, samopouzdanja i osnovnih komunikacijskih vještina.

U nastavku projekta postupno su se obrađivale i ostale tematske cjeline predviđene projektom. Svaka tema bila je popraćena raznovrsnim aktivnostima primjerenim dobi djece, a koje su poticale istraživanje, izražavanje i međusobno upoznavanje.

U daljnjem tekstu detaljno će biti opisana svaka tematska cjelina („prst“) te aktivnosti koje su provedene u sklopu projekta.

AKTIVNOSTI UPOZNAVANJA S DRŽAVOM POLJSKOM

Izrada zastave projekta

Za početak smo pomoću tempera i dlanova izradili službenu zastavu projekta te time započeli s aktivnostima (*Slika 1* i *Slika 2*).



Slika 1



Slika 2

Simbolička igra „Putujemo u Poljsku”

U ovoj aktivnosti djeca su sudjelovala u simboličkoj igri putovanja avionom. Dobila su isprintane avionske karte na relaciji Zagreb – Poljska (grad Kielce, u kojem se nalazi partnerski vrtić). U sobi dnevnog boravka od stolica je formiran „avion“, a djeca su kroz igru simulirala let, čime im je na njima blizak i zanimljiv način približen pojam putovanja i udaljenosti (*Slika 3* i *Slika 4*).



Slika 3



Slika 4

Pronalaženje Poljske na karti

Djeca su kroz rad s kartom, atlasom i interaktivnom kartom upoznivala geografski položaj Poljske. Uspoređivala su gdje se nalazi Hrvatska, a gdje Poljska, te su razvijala osnovne predodžbe o udaljenosti između država (*Slika 5* i *Slika 6*).



Slika 5



Slika 6

Zastava Poljske

Djeca su temperama oslikavala kartu Poljske, oslikavala zastavu ledom te izrađivala zastavu različitim tehnikama(bockanje/pikavice), čime su razvijala kreativnost i finu motoriku (*Slika 7*, *Slika 8* i *Slika 9*).



Slika 7



Slika 8



Slika 9

Tematski kutić „Poljska” i istraživački stol (grad Kielce)

U skupini je uređen kutić posvećen Poljskoj, uz istraživački stol na kojem su djeca izrađivala grad Kielce od neoblikovanog materijala (Slika 10 i Slika 11).



Slika 10



Slika 11

Upoznavanje kulture i običaja

Djeca su kroz različite aktivnosti upoznavała poljsku narodnu nošnju, učila tradicionalni ples te uspoređivala običaje s vlastitom kulturom (Slika 12 i Slika 13).



Slika 12



Slika 13

Kulinarska aktivnost – tradicionalno jelo

Djeca su sudjelovala u izradi tradicionalnog jela, čime su na iskustven način upoznivala dio poljske kuhinje (*Slika 14* i *Slika 15*).



Slika 14



Slika 15

Likovno–manipulativne aktivnosti

Djeca su izrađivala poljske ogrlice od tjestenine te mak (nacionalni simbol Poljske) koristeći krep papir i tehniku lijepljenja (*Slika 16* i *Slika 17*).



Slika 16



Slika 17

1. PRST: TO SAM JA

U okviru tematske cjeline usmjerene na upoznavanje sebe i vlastitog identiteta, s djecom su provedene različite poticajne aktivnosti koje su razvijale samosvijest, socijalne vještine te uočavanje sličnosti i različitosti među djecom.

Upoznavanje sebe i drugoga kroz ogledalo

Djeca su se promatrala u ogledalu te uspoređivala s prijateljem. Kroz vođeni razgovor uočavala su što imaju slično, a što različito (izgled, boja kose, oči, visina i sl.) (*Slika 18*).



Slika 18

Tjelesno-glazbena aktivnost

Uz glazbenu pratnju djeca su se kretala prostorom, a kada bi glazba stala, izvodila su zadane pokrete. Aktivnost je poticala svjesnost o vlastitom tijelu i njegovim mogućnostima (*Slika 19*).



Slika 19

Mjerenje visine i uspoređivanje

Djeca su se mjerila pomoću krep trake te su rezultate lijepila pored svojih fotografija. Zatim su uspoređivala tko je najviši, a tko najniži, čime su razvijala pojam mjerenja i usporedbe (Slika 20 i Slika 21).



Slika 20



Slika 21

Društvena igra „Hajde da se upoznamo”

Kroz igru s kockom djeca su odgovarala na pitanja o sebi (ime, prezime, mjesto stanovanja, obitelj). Na taj način poticala se verbalna komunikacija (Slika 22 i Slika 23).



Slika 22



Slika 23

Igre razvrstavanja i grupiranja

Djeca su lijepila svoje fotografije prema boji kose te ih uspoređivala s drugom djecom, čime su razvijala opažanje i klasifikaciju (Slika 24).



Slika 24

Društvene igre u krugu

U krugu su se igrale igre upoznavanja uz balon, pri čemu su djeca međusobno komunicirala i surađivala (Slika 25).



Slika 25

Likovne aktivnosti – autoportret i crtanje na balonu

Djeca su crtala svoj portret na način da je na papiru bila prikazana polovica lica, dok su drugu

polovicu sama dovršavala (Slika 26). Također su crtala sebe na balonu te ga ukrašavala, a zatim su radove međusobno uspoređivala (Slika 27).



Slika 26



Slika 27

Centar građenja – silueta tijela

U centru građenja djeca su slagala vlastitu siluetu od kocki, istražujući proporcije i oblike tijela (Slika 28).



Slika 28

Igra „Čiji je dio tijela?”

Djeca su slagala dijelove lica (oči, nos, usta) te pokušavala pogoditi kome pripadaju. Zatim su

ih stavljala na svoje lice kako bi uočila kako bi izgledala s tuđim dijelovima (Slika 29 i Slika 30).



Slika 29



Slika 30

Kreativne aktivnosti identiteta

Djeca izrađivala narukvice sa svojim imenom te su u pijesku vježbala pisati svoje ime (Slika 31 i Slika 32).



Slika 31



Slika 32

2. PRST „JA I MOJA OBITELJ“

Aktivnosti u sklopu teme „Ja i moja obitelj“

U ovoj tematskoj cjelini djeca su kroz različite poticajne i iskustvene aktivnosti upoznavała pojam obitelji, članove obitelji te njihove uloge i međusobne odnose.

Razgovor i prikaz obitelji

Djeca su donosila fotografije svojih obitelji te su u krugu predstavljala članove obitelji. Na temelju toga izrađeno je obiteljsko stablo koje je bilo izloženo u sobi dnevnog boravka (Slika 33 i Slika 34).



Slika 33



Slika 34

Likovne i graditeljske aktivnosti

Djeca su izrađivala kuće od drvenih štapića ili plastelina te u njima crtala članove svoje obitelji. Također su sudjelovala u izradi velike kuće na hamer papiru, gdje su razvrstavala i lijepila prostorije (kuhinja, dnevni boravak i dr.) (Slika 35, Slika 36 i Slika 37).



Slika 36



Slika 37



Slika 38

Manipulativne aktivnosti

Prema zadanom predlošku djeca su izrađivala „majčinu ogrlicu”, pri čemu su slagala i kombinirala boje. Također su sudjelovala u predmatematičkim aktivnostima prebrojavanja članova obitelji (Slika 39 i Slika 40).



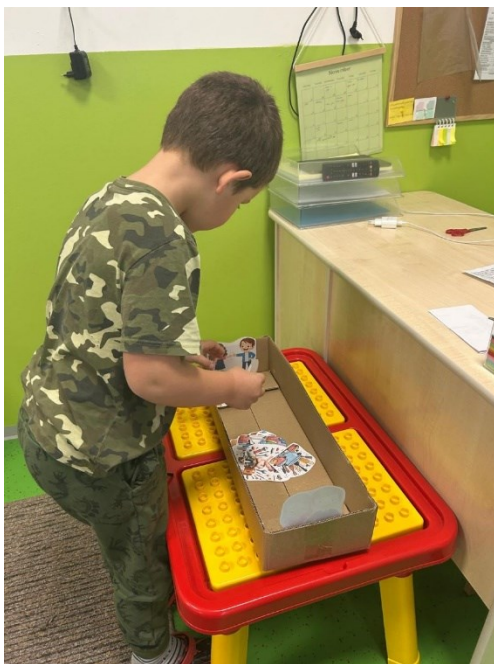
Slika 39



Slika 40

Društvene igre

Kroz različite društvene igre, djeca su učila o poslovima u obitelji (što radi mama, što radi tata i ostali članovi), čime se razvijala svijest o različitim ulogama i odgovornostima. (Slika 41 i Slika 42).



Slika 41



Slika 42

Senzorne aktivnosti

Djeca su sudjelovala u senzornim aktivnostima gdje su otapala led u kojem se nalazilo srce, koje je predstavljalo obitelj. Također mirisala su različite mirise te povezivala s članovima obitelji (Slika 43 i Slika 44).



Slika 43



Slika 44

3. PRST „JA I MOJ VRTIĆ“

Aktivnosti u sklopu teme „Ja i moj vrtić“

U okviru tematske cjeline usmjerene na upoznavanje vrtića i zajednice u kojoj djeca svakodnevno borave, provedene su različite poticajne aktivnosti kojima su djeca istraživala prostor vrtića, upoznavała djelatnike i njihove uloge te razvijala osjećaj pripadnosti, sigurnosti i odgovornosti prema zajednici. Kroz igru, istraživanje i suradničke aktivnosti djeca su stjecala nova iskustva, razvijala prostornu orijentaciju, socijalne vještine i bolje razumjela važnost međusobne suradnje i poštovanja svih članova vrtićke zajednice.

Razgovorne i spoznajne aktivnosti

U jutarnjem krugu djeca su razgovarala o vrtiću, osobama koje u njemu rade te njihovim ulogama. Razvrstavala su fotografije odgojitelja prema skupinama u kojima rade te povezivala kuharicu, spremačicu i ostale djelatnike s poslovima koje svakodnevno obavljaju. Na taj su način upoznavała organizaciju života u vrtiću te razvijala razumijevanje važnosti svakog zanimanja (Slika 45 i Slika 46).



Slika 45



Slika 46

Istraživačke aktivnosti

Djeca su obišla sve prostorije vrtića te upoznala njihovu namjenu. Posjetila su kuhinju gdje su zajedno s kuharicom sudjelovala u jednostavnim kulinarskim aktivnostima, upoznala rad spremačice te obišla vanjski prostor vrtića. Također su u različitim prostorijama tražila zadane predmete, razvijajući zapažanje, prostornu orijentaciju i snalaženje u prostoru (Slika 47, Slika 48 i Slika 49).



Slika 47



Slika 48



Slika 49

Grafomotoričke aktivnosti

Pomoću ljepljive trake na podu djeca su oblikovala put od kuće do vrtića te ga prelazila, razvijajući prostornu orijentaciju (Slika 50).



Slika 50

Likovne aktivnosti

Sve ono što svaki dan vidamo pomoću mašte i kreativnosti flomasterima smo stavili na papir i crtali unutrašnjost vrtića i pojedine prostorije, a od neoblikovanih materijala izrađivala su maketu vrtića, pritom razvijajući maštu, finu motoriku i suradničke vještine (Slika 51 i Slika 52).



Slika 51



Slika 52

Simbolička igra

Djeca su na jedan dan preuzela ulogu odgojitelja. Oblačila su odgojiteljske kute te kroz simboličku igru vodila različite aktivnosti, brinula o skupini i pomagala drugoj djeci. Na taj su način razvijala odgovornost, samostalnost, komunikacijske vještine i empatiju (Slika 53 i Slika 54).



Slika 53



Slika 54

4. PRST „JA I MOJE MJESTO“

U okviru tematske cjeline usmjerene na upoznavanje mjesta u kojem djeca žive, provedene su različite poticajne aktivnosti kojima su djeca istraživala prirodnu i kulturnu baštinu svojega zavičaja. Kroz razgovore, istraživačke, likovne i terenske aktivnosti upoznivala su znamenitosti, tradiciju, običaje i ustanove svojega kraja te razvijala osjećaj pripadnosti, identiteta i poštovanja prema zajednici u kojoj odrastaju.

Razgovorne i spoznajne aktivnosti

Djeca su promatrala i imenovala fotografije poznatih znamenitosti našega kraja te ih razvrstavala prema njihovoj namjeni i lokaciji. Učila su prepoznati i zapisivati naziv svojega sela, općine i grada, upoznivala grb i zastavu općine te kroz razgovor usvajala osnovna obilježja mjesta u kojem žive. Čitali smo slikovnicu *Pitomačak*, a uz pomoć virtualne karte istraživali različite lokacije i razgovarali o mjestima koja bi djeca željela posjetiti (Slika 55, Slika 56 i Slika 57).



Slika 55



Slika 56



Slika 57

Likovne i stvaralačke aktivnosti

Djeca su izrađivala grb i zastavu svoje općine te od kinetičkog pijeska modelirala poznate znamenitosti našega kraja. Znamenitosti su oslikavala različitim likovnim tehnikama, a od različitih neoblikovanih materijala izrađivala su i dravski most koji se nalazi na Križnici, upoznajući jedno od prepoznatljivih obilježja svojega zavičaja. Uz pomoć roditelja prikupljene su stare fotografije i razglednice koje su djeca promatrala i uspoređivala izgled mjesta nekada i danas, razvijajući kreativnost, finu motoriku i osjećaj pripadnosti svojem kraju (Slika 58 i Slika 59).



Slika 58



Slika 59

Istraživačke i senzorne aktivnosti

Kroz senzorne aktivnosti djeca su istraživala tradicionalna jela svojega kraja, upoznavala njihove sastojke, mirise i okuse te razgovarala o običajima povezanim s lokalnom gastronomijom (Slika 60).



Slika 60

Glazbeno-scenske aktivnosti

Djeca su upoznala tradiciju svoga kraja kroz izvođenje tradicijskih plesova i upoznavanje narodnih nošnji, razvijajući osjećaj pripadnosti kulturnoj baštini te interes za očuvanje običaja svojega zavičaja (Slika 61).



Slika 61

Terenska nastava

Djeca su posjetila Kladare i Etno zbirku „Bakina priča“, gdje su upoznala način života i običaje prošlih vremena. U Grabrovnici su obišla Kuću Petra Preradovića te se upoznala sa životom i djelom poznatog hrvatskog pjesnika. Posjetili su i Starogradački Marof te Etno zbirku „Marofska iža“, gdje su kroz stare predmete i priče upoznawali kulturnu baštinu svojega kraja. Tijekom izleta fotografirali su se uz rijeku Dravu i promatrali prirodne ljepote zavičaja. Također su posjetili DVD Stari Gradac i Tapetariju Gurković, gdje su upoznali različita zanimanja i važnost ustanova i obrta u lokalnoj zajednici (Slika 62, Slika 63 i Slika 64).



Slika 62



Slika 64



Slika 63

5. PRST „JA I MOJA DRŽAVA“

Kroz tematsku cjelinu „Moja zemlja“ djeca su istraživala prirodne ljepote, nacionalne simbole i posebnosti Republike Hrvatske. Različitim aktivnostima upoznavała su bogatstvo svoje domovine, razvijala osjećaj pripadnosti te stjecala prva znanja o zemlji u kojoj žive.

Likovne i stvaralačke aktivnosti

Djeca su izrađivala i oslikavala kartu Republike Hrvatske, izrađivala hrvatske zastave, marame i kravate kao prepoznatljiv hrvatski simbol. Kroz različite likovne tehnike razvijala su kreativnost, finu motoriku te upoznivala nacionalna obilježja svoje domovine (Slika 65, Slika 66 i Slika 67).



Slika 65



Slika 66



Slika 67

Istraživačke aktivnosti

Kroz igru i istraživanje djeca su upoznivala prirodna obilježja Hrvatske, istraživala hrvatsko more, rijeke i planine te razgovarala o različitim dijelovima naše zemlje. Promatranjem fotografija i karata razvijala su prostornu orijentaciju i proširivala znanja o domovini (Slika 68 i Slika 69).



Slika 68



Slika 69

Glazbeno-sportske aktivnosti

Povodom sportskih događanja djeca su obukla navijačke dresove i sudjelovala u navijačkim igrama. Kroz pjesmu, pokret i zajedničko navijanje razvijala su osjećaj zajedništva, pripadnosti i ponosa prema svojoj domovini te učila prepoznavati boje hrvatske zastave (Slika 70).



Slika 70

EVALUACIJA PROJEKTA

Projekt *Say Hello to the World / Pomahajmo u svijet* pokazao se kao iznimno vrijedan i kvalitetno proveden odgojno-obrazovni projekt u kojem su djeca aktivno sudjelovala kroz cijelu pedagošku godinu. Kroz planirane i raznovrsne aktivnosti ostvareni su postavljeni ciljevi projekta, a to su poticanje interkulturalnog razumijevanja, razvijanje tolerancije, smanjenje predrasuda te upoznavanje različitih kultura, običaja i načina života.

Djeca su kroz suradnju s partnerskim vrtićem iz Poljske imala priliku sudjelovati u virtualnim susretima, razmjeni iskustava te predstavljanju vlastite kulture i identiteta. Poseban naglasak

stavljen je na razvoj komunikacijskih i socijalnih vještina, samopouzdanja te osjećaja pripadnosti skupini i širem globalnom okruženju.

Tijekom provedbe projekta djeca su pokazala velik interes, motivaciju i aktivno sudjelovanje u svim ponuđenim aktivnostima. Kroz igru, istraživanje, likovno izražavanje, simboličke igre i praktične zadatke, djeca su na njima primjeren način usvajala nova znanja i razvijala svijest o sebi i drugima. Posebno se istaknulo učenje kroz iskustvo, koje je doprinijelo boljem razumijevanju sadržaja i dugotrajnijem usvajanju znanja.

Suradnja s roditeljima također je bila uspješna, a njihovo uključivanje i podrška dodatno su doprinijeli kvaliteti provedbe projekta. Redovitim informiranjem i objavama na mrežnoj stranici vrtića osigurana je transparentnost i uvid u tijek projektnih aktivnosti.

ZAKLJUČAK

Projekt je bio iznimno vrijedan, sadržajan i poticajan za djecu i odgojitelje. Kroz raznovrsne aktivnosti djeca su imala priliku učiti na kreativan, zanimljiv i iskustven način, razvijajući pritom važne socijalne, emocionalne i kognitivne kompetencije. Projekt je u potpunosti ispunio svoju svrhu te se pokazao kao pozitivan primjer međunarodne suradnje u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.