

Dječji vrtić „Potočnica“ Pitomača

Područni odjel Stari Gradac

Matije gupca 1

33405 Pitomača

E-mail: vticpotocnica@gmail.com

NAŠA MALA KNJIŽNICA
(projekt)

Mješovita odgojna skupina „Žirafice“

Odgojiteljice: Gabriela Djak, mag.prim.educ.

Mirna Rešetar, mag.prim.educ.

Stari Gradac, lipanj, 2025.

SADRŽAJ

1. UVOD	1
2. PLANIRANJE PROJEKTA.....	1
3. TIJEK PROJEKTA	2
3.1. Buba.....	2
3.2. Gospodin Njokić i jedrenjak.....	7
3.3. Djevojčica i medo	10
3.4. Pe pita o rođenju	14
3.5. Na čičak	19
3.6. Gdje si pronašla moj ključ?	24
4. RAZMJENA KNJIŽNOG JUNAKA.....	27
5. NAJČITATELJSKI KUTIĆ	28
6. EVALUACIJA	29
7. ZAKLJUČAK	29
8. LITERATURA.....	30

1. UVOD

Projekt *Naša mala knjižnica* započeo je na prijedlog ravnateljice našeg vrtića, kao izvrsna prilika za uključivanje djece i odgojitelja u međunarodni projekt promicanja čitanja. Budući da smo novoosnovani vrtić, projekt nam je došao kao idealan početak za izgradnju kulture čitanja, razvijanje interesa za knjige i stvaranje novih navika među djecom i obiteljima.

Ciljevi projekta *Naša mala knjižnica* uključuju:

- približavanje djece kvalitetnim slikovnicama i književnosti,
- razvoj jezika i komunikacijskih vještina,
- poticanje dječje mašte i kreativnog izražavanja,
- jačanje koncentracije i pažnje,
- poticanje suradnje između vrtića, djece i roditelja,
- pružanje fleksibilnosti u provođenju aktivnosti, u skladu s interesima djece i mogućnostima skupine.

Kao vrtić koji njeguje čitanje kao svakodnevnu praksu, rado smo se uključili u projekt te s veseljem omogućili djeci iskustvo gdje knjiga postaje prijatelj, izvor igre i učenja.

2. PLANIRANJE PROJEKTA

Planiranje projekta je započelo organizacijom roditeljskog sastanka, na kojem smo, uz ostale informacije, roditelje upoznali s projektom *Naša mala knjižnica* (što je, kako se provodi, koji su ciljevi, kako izgleda tijekom provedbe i koje obaveze podrazumijeva). Roditelji su pokazali veliki interes za projekt te su svi potpisali suglasnost za sudjelovanje, koju smo prosljedili organizatoru projekta.

Odabrana je i koordinatorica projekta, odgojiteljica Gabriela Djak, koja je bila zadužena za komunikaciju, praćenje aktivnosti i suradnju s organizatorima. Nakon administrativnih koraka, preostalo je samo čekati dolazak paketa s knjigama.

Paket je stigao početkom listopada 2024. godine. U njemu se nalazilo šest slikovnica za zajedničko čitanje s djecom. Svaka se slikovnica obrađuje pojedinačno, otprilike jednom

mjesečno, a uz nju dolazi i kreativna knjižica odnosno prijedlog aktivnosti koje se mogu provoditi. Dio aktivnosti je “nagradnog karaktera” - sudjelovanjem se stječu simbolične nagrade, dok su ostale osmišljene kao poticaj za svakodnevni rad. Odgojitelji imaju slobodu u prilagodbi sadržaja, ovisno o interesima i mogućnostima djece.

Na kraju svakog mjeseca, izvještaj o provedenim aktivnostima objavljivali smo na službenoj mrežnoj stranici našeg vrtića (<https://www.vrtic-pitomaca.hr/>), ali i na službenom forumu Naše male knjižnice (<https://nasamalaknjiznica.hr/forums/>), kako bi i drugi vrtići mogli vidjeti naše ideje i način rada. Time smo stvorili bogatu bazu razmjene iskustava i dodatno osnažili zajedništvo među sudionicima projekta.

Naš vrtić sudjelovao je u projektu Naša mala knjižnica 1 (NMK1), iako postoje NMK2 i NMK3, za stariju djecu. Projekt smo provodili u mješovitoj odgojnoj skupini „Žirafice”, u područnom odjelu Stari Gradac. U skupini je bilo 19 djece u dobi od 3 do 6 godina, a projekt su provodile odgojiteljice Gabriela Djak i Mirna Rešetar.

3. TIJEK PROJEKTA

Projekt je započeo početkom listopada, a trajao je sve do kraja travnja. Na nekim smo se slikovnicama zadržali duže, na nekima kraće – sve ovisno o interesima i reakcijama djece. U idućim točkama bit će predstavljena svaka od pročitanih knjiga te aktivnosti koje su pratile njihovu obradu.

3.1. Buba

Projekt smo započeli u mjesecu studenom s prvom slikovnicom *Buba*, autorice Tanje Komadina. Slikovnica govori o maloj gusjenici koja prima pismo, oprašta se od svojih sestrica i kreće na svoje prvo veliko samostalno putovanje. Putem doživljava niz uzbudljivih, nepoznatih i pomalo opasnih situacija koje simbolično predstavljaju proces osobnog rasta, sazrijevanja i transformacije u leptira. Kroz njezinu priču djeca su imala priliku upoznati se s temama poput znatiželje, hrabrosti, odvajanja, samopouzdanja i novih iskustava.

Za početak smo se smjestili u krug i zajedno pročitali slikovnicu. Razgovarali smo o likovima i radnji, analizirali što sve možemo naučiti iz ove priče i na koji se način različiti elementi mogu povezati s dječjim svakodnevnim iskustvima. Djeca su bila vrlo angažirana, postavljala pitanja,

izražavala mišljenja i dojmove, što je uvelike pridonijelo razumijevanju sadržaja. Prelistavali su slikovnicu i promatrali ilustracije koje su dodatno poticale znatiželju i komentare.

Nakon toga uslijedile su razne aktivnosti. Likovna aktivnost uključivala je lijepljenje oblika leptira pomoću trake te oslikavanje temperom (*Slika 1* i *Slika 2*).



Slika 1



Slika 2

Bojanje aluminijskom folijom posebno im je bilo zanimljivo jer su kroz tu aktivnost učili o teksturi, boji i svjetlosnim efektima (*Slika 3* i *Slika 4*). Djeca su bojala aluminijsku foliju motivima iz slikovnice, zatim su foliju poprskali vodom i otisnuli na papir.



Slika 3



Slika 4

Osim toga, izrađivali su gusjenicu od kamenčića, drva, perja, lišća i drugih prirodnih materijala, a potom nam je ona služila kao sredstvo za učenje dana u tjednu – svaki dio gusjenice je predstavljao jedan dan u tjednu (*Slika 5* i *Slika 6*).



Slika 5



Slika 6

U sobi dnevnog boravka posadili smo lavandu (Slika 7) koja se redovito održava i nalazi se u našem kutku za čitanje (Slika 8).



Slika 7



Slika 8

Također smo istraživali različite vrste leptira kroz slike i priče, a djeca su ih prepoznavala i imenovala. Izrađivali smo oblak od plastične boce u koji smo stavili lampice koje su simulirale grmljavinu, kako je prikazano i u slikovnici (Slika 9 i Slika 10). Na taj smo način povezali elemente iz priče s prirodnim pojavama i godišnjim dobima.



Slika 9

Slika 10

Djeca su posebno uživala u svjetlosnoj igri pomoću svjetiljke, gdje smo promatrali sjene leptira i njihovo kretanje po zidu, čime su dodatno učili o oblicima, veličinama i kretanju svjetlosti (*Slika 11* i *Slika 12*).



Slika 11



Slika 12

U sljedećoj aktivnosti djeca su izrađivala plakat pod nazivom „Kako nastaje leptir“. Najprije su izradila sve potrebne elemente – jajašce, gusjenicu, kukuljicu i leptira – a potom su ih zajednički zalijepila na plakat, prateći redoslijed preobrazbe (*Slika 13* i *Slika 14*).



Slika 13



Slika 14

Sve aktivnosti bile su osmišljene tako da potiču dječju maštu, kreativnost, istraživački duh i emocionalni razvoj. Djeca su pokazala veliki interes i aktivno sudjelovala u svim dijelovima, a poseban naglasak stavili smo na slobodu izražavanja, povezivanje sadržaja sa stvarnim životom i razvoj međusobne suradnje. Na kraju mjeseca izvještaj o svim aktivnostima podijelili smo na mrežnoj stranici našeg vrtića i na forumu Naše male knjižnice, čime smo i formalno zaključili rad na prvoj slikovnici.

3.2. Gospodin Njokić i jedrenjak

U prosincu smo nastavili s provedbom projekta kroz slikovnicu Gospodin Njokić i jedrenjak. Ova slikovnica donosi toplu i duhovitu priču o čovjeku koji pronade način da živi održivo i skromno u skladu s prirodom. Kroz jednostavne crteže i blagu naraciju djeci se približava važnost razmišljanja o otpadu, ponovnoj upotrebi stvari, brizi za okoliš i razvijanju svijesti o održivosti. Knjiga nas je podsjetila na vrijednost skromnosti, domišljatosti i razigranog pristupa svakodnevnim izazovima.

Djeca su s velikim zanimanjem poslušala priču, a zatim smo je ponovno čitali uz ilustracije, potičući ih da prepričaju sadržaj vlastitim riječima. Uz pomoć slika iz slikovnice slagali su

redosljed događaja, čime smo razvijali njihovu sposobnost povezivanja, razumijevanja i pamćenja.

U sklopu aktivnosti izrađivali smo mali jedrenjak koristeći drvene štapiće, slamke i kolaž papir, a zatim su djeca pokušala smisliti vlastita imena za svoje jedrenjake i osmisliti kamo bi njima putovala (*Slika 15*).



Slika 15

Zatim smo se bavili likovnim izražavanjem koristeći aluminijsku foliju, vatu i druge reciklirane materijale kako bismo prenijeli ugođaj mora i jedrenjaka iz priče. Djeca su iz neoblikovanih materijala, poput kutija od lijekova, izrađivala likove Gospodina Njokića, što je bila odlična prilika za poticanje mašte i usmjerene simboličke igre (*Slika 16*). Od aluminijske folije izrađivali su korito za rijeku koje smo napunili vodom te dodali plavu temperu (*Slika 17*).



Slika 16

Slika 17

U jednoj od igara koristili smo tombolu igračaka, gdje su djeca donosila stare igračke koje više ne koriste i zamjenjivala ih s drugima. Kroz tu aktivnost potaknuli smo ih na razmjenu, suradnju i razmišljanje o ponovnoj upotrebi, čime smo dodatno ojačali poruke iz slikovnice (*Slika 18*).



Slika 18

Također smo razgovarali o vrstama otpada i reciklaži. U jednoj aktivnosti djeca su razvrstavala otpad na papir, plastiku i miješani otpad, koristeći različite spremnike izrađene u sobi dnevnog boravka (*Slika 19*). Aktivnost ih je potaknula na razmišljanje o tome što znači “biti odgovoran prema prirodi” i kako i mali postupci mogu činiti razliku.



Slika 19

Djeca su crtala svoje viđenje Zemlje, razvrstavala materijale koji pomažu planetu i one koji ga zagađuju. Pokazali su veliko zanimanje i ozbiljnost u pristupu, a neke su izjave pokazale koliko su već osviješteni u vezi ekoloških tema (*Slika 20* i *Slika 21*).



Slika 20



Slika 21

Kroz ovu slikovnicu djeca su razvijala ekološku svijest, komunikaciju, kreativnost i osjećaj za odgovornost, a sve to kroz igru, radost i zajedničko stvaranje.

3.3. Djevojčica i medo

Projekt smo u siječnju nastavili slikovnicom Djevojčica i medo autorice Vane Kosturanov. Slikovnica govori o snažnom prijateljstvu između djevojčice i njezina plišanog medvjedića. Kako djevojčica odrasta, razvija se njezina socijalna mreža te upoznaje nove prijatelje i interesa. Iako medvjedić postupno pere središte njezine svakodnevice, njegova simbolična važnost ostaje te i dalje zauzima posebno mjesto u njenom srcu i sobi .

Inspirirani pričom, djeca su ušla u svijet djevojčice i njezinog medvjedića te započela s izradom likova iz priče – modeliranjem medvjedića od tijesta (*Slika 22* i *Slika 23*).



Slika 22



Slika 23

Nastavno na to, koristeći papirnate tanjure i tempere, izrađivali smo maske medvjeda (*Slika 24*). U zajedničkoj simboličkoj igri „Medo kod doktora“ djeca su razvijala osjećaj brige i empatije kao i pomaganja drugima (*Slika 25*).



Poseban doživljaj pružilo je zajedničko puštanje balona, gdje su djeca osjetila radost i slobodu trenutka, poistovjećujući se s pričom gdje djevojčica zajedno sa svojim medom pušta balone (*Slika 26*).

*Slika 26*

U nastavku smo kroz različite aktivnosti istraživali pojam zvijezda, nadovezujući se na simboliku iz priče. Djeca su crtala i izrađivala zvijezde, crtala zvijezda pomoću brašna te provodila razne senzorne i grafomotoričke vježbe (*Slika 27* i *Slika 28*).



Slika 27



Slika 28

U aktivnost „Recept za prijateljstvo“, djeca su miješala ‘sastojke’ poput ljubavi, razumijevanja i strpljenja, stvarajući simbolični kolač prijateljstva (*Slika 29*). Na taj način, kroz igru i zajednički rad, djeca su učila kako negujemo odnose i gradimo međusobno poštovanje.



Slika 29

Za kraj je svako dijete dobili siluetu čovječuljka kojega su oslikavali vodenim bojama, a zatim smo sve čovječuljke povezali koncem u jednu veliku narukvicu prijateljstva, koja je krasila našu sobu (*Slika 30* i *Slika 31*).



Slika 30



Slika 31

3.4. Pe pita o rođenju

U ožujku smo obradili slikovnicu *Pe pita o rođenju* autorice Silvije Šesto, koja se na vrlo pristupačan i topao način bavi temom nastanka života i razvojem bebe u majčinu trbuhu. Kroz lik malene djevojčice Pe, koja postavlja pitanja o rođenju, slikovnica djeci približava proces trudnoće, fizičke i emocionalne promjene te važnost brige i povezanosti između majke i djeteta. Djeca su se kroz ovu temu mogla povezati s vlastitim iskustvom iščekivanja nove bebe u obitelji, razgovora s roditeljima ili znatiželje o vlastitom dolasku na svijet.

Aktivnosti smo započeli čitanjem slikovnice i razgovorom o tome kako nastaje život i kako se beba razvija u trbuhu. Djeca su otvoreno dijelila svoja saznanja, postavljala pitanja i sa zanimanjem pratila svaki detalj. Uspoređivali smo veličinu fetusa kroz mjesece trudnoće s voćem (npr. grašak, kivi, kruška) kako bismo im slikovito približili razvoj djeteta (*Slika 32*).



Slika 32

Izradili smo model trbuščića s vodom pomoću vrećice za zamrzavanje napunjene vodom, koji je djeci bio izuzetno zanimljiv jer su mogli “osjetiti” kako beba pliva u trbuhu (*Slika 33* i *Slika 34*).



Slika 33



Slika 34

Uz to smo koristili metar i simbolično mjerili bebe – kao pri rođenju – a zatim simulirali hranjenje, kupanje, presvlačenje i oblačenje beba (*Slika 35* i *Slika 36*). Djeca su sudjelovala u tim aktivnostima vrlo pažljivo, pokazujući osjećaj nježnosti, brige i odgovornosti.



Slika 35



Slika 36

Također smo izrađivali rodu tehnikom kaširanja papira i plastike (*Slika 37*). Djeca su žicom oblikovala dijelove tijela rode (*Slika 38*), a kolaž papirom dijelove lica (*Slika 39*). Roda je postala prava atrakcija u sobi dnevnog boravka, a djecu su ju s ponosom pokazivala (*Slika 40*).



Slika 37



Slika 38



Slika 39



Slika 40

Promatrali smo i pravo gnijezdo s rodnom koje se nalazi u blizini vrtića, gledali videozapise no rodama. Sudjelovali su i u senzornoj aktivnosti traženja kukaca, jaja i paukova u vodi pincetom, gdje smo djecu učili čime se hrani roda (Slika 41). Osim toga, u motoričkoj igri prenosili su grašak kao bebu iz jednog dijela u drugi, čime su vježbali preciznost, finu motoriku i ravnotežu (Slika 42).



Slika 41



Slika 42

Organizirali smo i kazalište sjena koje je simbolički prikazivalo razvoj bebe i majčinsku njegu od začeca do rođenja (*Slika 43*). Djeca su bila aktivni sudionici u igri i prepoznala su emocije u tišini i pokretu kroz sjene.



Slika 43

Na kraju, djeca su zajednički šivala dekvicu za bebu koristeći mekane tkanine (*Slika 44*), koje su imale simboliku topline, zajedništva i pažnje, a izrađivali su i zvečke za bebe od plastičnih kutijica i riže (*Slika 45*).



Slika 44



Slika 45

Ovaj mjesec obilježen radom na slikovnici Pe pita o rođenju bio je iznimno bogat, sadržajan i emotivan. Djeca su pokazala veliko zanimanje, otvoreno izražavala misli, razvijala empatiju i učila o važnosti njege i ljubavi.

3.5. Na čičak

Projekt smo u ožujku proveli uz četvrtu slikovnicu Na čičak autorice Evi Gerokosta, koja pripovijeda dirljivu i inspirativnu priču o osmogodišnjem dječaku koji se suočava s izazovom vezanja cipela. Priča kroz jednostavne ilustracije i toplu naraciju približava djeci teme strpljenja, upornosti i zadovoljstva kad ovladaju novim vještinama.

Najprije smo zajedno čitali knjigu sjedeći u krugu, pažljivo promatrajući slike i raspravljajući o tome kako se dječak osjeća dok pokušava vezati cipele. Djeca su imala priliku izraziti osjećaje poput frustracije i ponosa te su prepričavali trenutke iz priče, redoslijedom kako su se dogodili, što je potaknulo njihovo prisjećanje, razumijevanje i sposobnost strukturiranog mišljenja.

Na samom početku djeca su uspoređivala svoje cipele – opisivala su boje, veličine, uzorke i način zatvaranja (*Slika 46*). Kroz tu igru uspoređivanja razvijali su komunikaciju, promatranje i izražavanje osobina. Zatim smo organizirali trgovinu obuće, gdje su djeca slagala cipele, određivala cijene i igrala uloge prodavača i kupaca (*Slika 47*). Kroz ovu simboličku igru razvijali su predmatematičke vještine (uspoređivanje veličina, brojanje, određivanje vrijednosti) i socijalne kompetencije.



Slika 46



Slika 47

Učenje vezanja pertli odvijalo se u nekoliko koraka, prvo na modelu žabe (*Slika 48*), koji je djeci bio zabavan i motivirajući, zatim na drvenom modelu tenisice kao stolnoj manipulativnoj aktivnosti (*Slika 49*), a naposljetku i na pravim tenisicama.



Slika 48



Slika 49

Jedna od najvažnijih aktivnosti bila je izradu mreže prijateljstva – pomoću konca, gdje je svako dijete uzelo svoj dio i povezalo ga s drugima u jedan zajednički čvor, simbolizirajući zajedništvo i povezanost unutar skupine (*Slika 50*).



Slika 50

Na velikom bijelom papiru – tzv. „bijelom tepihu“ – djeca su hodala u obući umočivši je u temperu, ostavljajući otiske cipela (*Slika 51*). Nakon toga su uspoređivala tragove, promatrala razlike i sličnosti, razvijajući vizualnu percepciju i osjećaj za prostor.



Slika 51

Djeca su također istraživala što se lijepi na čičak, a što ne, isprobavajući različite materijale i površine, te donoseći zaključke o njihovim svojstvima (*Slika 52*).



Slika 52

Na motoričkom poligonu prolazili su kroz razne zapreke kako bi stigli do tenisica, vježbajući koordinaciju, ravnotežu i snalažljivost (Slika 53).



Slika 53

U sklopu emocionalnog razvoja, djeca su u brašnu crtala emocije (Slika 54), gledala se u ogledalu i crtala izraze lica (Slika 55) i razgovarala o tome kako se osjećaju u određenim situacijama. Time su poticala samopouzdanje, emocionalnu pismenost i prepoznavanje osjećaja kod sebe i drugih.



Slika 54



Slika 55

Mjesec je bio ispunjen smijehom, kretanjem, razgovorima i podrškom – a djeca su pokazala kako se mnogo toga može naučiti kad se radi sa srcem.

3.6. Gdje si pronašla moj ključ?

U travnju smo s djecom obradili slikovnicu Gdje si pronašla moj ključ?. Kroz ovu toplu i poticajnu priču otvorili smo razgovore o emocijama, prijateljstvu i simbolici ključeva koji otključavaju ono što nosimo u sebi. Naše ključno putovanje započelo je čitanjem pisma od Ane u jutarnjem krugu (Slika 56). Pismo je bilo obasuto šarenim konfetima koje su se razletjele po prostoru, čime je stvoren dojam posebnog trenutka koji nas je sve obuzeo radošću i znatiželjom (Slika 57).



Slika 56



Slika 57

Nakon toga, djeca su krenula u potragu za papirnatim ključevima po sobi i vrtićkom dvorištu. Svaki ključ nosio je poseban zadatak, a djeca su s velikim uzbuđenjem istraživala i rješavala izazove koji su ih vodili prema dubljem razumijevanju priče.

Poseban dio bio je prolazak kroz tunel emocija (Slika 58). Prvi put djeca su prolazila uz tužnu glazbu, plišance i maramice, čime su mogli prepoznati i izraziti tugu. Drugi prolazak uključivao je plastične kućice i šuškanje, što je izazivalo osjećaj nelagode i straha. U trećem su prolasku dočekani vesela glazba i konfete, što je izazvalo sreću i smijeh (Slika 59). Kroz ovu senzornu aktivnost djeca su dobila priliku osjetiti različite emocije i povezati ih s konkretnim iskustvima.



Slika 58



Slika 59

U likovnom dijelu izrađivali smo ključeve i vrata – koristili smo tempere, vodene boje, papir i aluminijsku foliju (Slika 60). Djeca su s oduševljenjem stvarala vlastite ključeve koji simboliziraju ono što im je važno i što žele otključati u sebi ili kod drugih. Na kraju smo zajednički izradili pano kao završni prikaz projekta (Slika 61).



Slika 60



Slika 61

Vrhunac svega bila je dječja predstava u kojoj su se djeca uživjela u likove iz slikovnice i prenijela doživljaj priče na scenu (*Slika 62*).



Slika 62

Kroz cijeli mjesec provodili smo i grafomotoričke te predmatematičke aktivnosti povezane s temom, poput povezivanja oblika i brojeva uz motive ključeva i brava (*Slika 63* i *Slika 64*).



Slika 63



Slika 64

Slikovnica Gdje si pronašla moj ključ? pokazala se kao snažan alat u radu s djecom, otvorila je prostor za emocije, izražavanje, međusobnu povezanost i stvaranje bogatih iskustava.

4. RAZMJENA KNJIŽNOG JUNAKA

Sudjelovali smo i u razmjeni knjižnog junaka. Inspirirani slikovnicom *Žirafe plesati ne znaju* izradili smo vlastitog knjižnog junaka – Žiraficu plesačicu. Ona je simbolizirala hrabrost, ustrajnost i ljepotu različitosti, baš kao i lik iz priče koji pronalazi svoj ritam. Žiraficu i prateću knjigu (*Slika 65*) te pismo od skupine (*Slika 66*) poslali smo našem vrtiću partneru (), međutim, zbog problema u pošti pošiljka nikada nije stigla do njih. Nažalost, ni mi nismo primili njihova knjižnog junaka jer su zaboravili poslati paket. Iako razmjena nije prošla kako smo očekivali, sam proces izrade, pripovijedanja i simboličnog putovanja bio je za djecu vrijedno i radosno iskustvo.



Slika 65



Slika 66

5. NAJČITATELJSKI KUTIĆ

Tijekom provođenja projekta prijavili smo se na nagradni natječaj za najčitateljski kutić. Naš kutić za čitanje bio je osmišljen kao mirno, poticajno i toplo mjesto u kojem djeca svakodnevno mogu uroniti u svijet priča (*Slika 67 i Slika 68*). U prostoru se nalazi mali šator ispunjen dekom i jastučićima, idealan za osamu i čitanje, udobni mekani jastučići raspoređeni po podu te bogato opremljena polica sa slikovnicama. Zid iza kutka krasi šarena slova i natpis „Kutak za čitanje“, dok iznad vise šareni obruči i oblici koji prostoru daju dodatnu razigranost i čaroliju. Na stolu pored šatora nalazi se plišana figurica žirafe i nekoliko slikovnica, a čitav prostor odiše pažnjom i ljubavlju prema knjigama. Djeca su s veseljem boravila u kutiću, sama ili u paru, čitajući, listajući slikovnice ili razgovarajući o pročitanome. Nagradu je odnio dječji vrtić iz Zagreba, ali mi smo i više nego ponosni na naš kutić.



Slika 68



Slika 69

6. EVALUACIJA

Tijekom provedbe projekta Naša mala knjižnica primijetili smo značajan napredak kod djece u više područja razvoja. Posebno se istaknulo bogaćenje rječnika, verbalno izražavanje, pažnja i koncentracija tijekom čitanja te aktivno slušanje. Djeca su pokazivala inicijativu u čitanju, zanimanje za ilustracije, postavljala pitanja i izražavala emocije vezane uz sadržaj priča.

Svaka slikovnica otvorila je prostor za kreativne aktivnosti – od likovnog izražavanja, simboličke igre, dramskog stvaranja, do istraživačkih i motoričkih zadataka. Djeca su bila motivirana, rado su se uključivala, a aktivnosti su često i spontano nastavljali u slobodnoj igri. Velik značaj imala je i suradnja s roditeljima, koji su kroz razgovore, radove i kućno čitanje bili dio zajedničkog procesa.

S obzirom na to da je projekt omogućio fleksibilnost u odabiru pristupa, prilagođavali smo sadržaje dobi i interesima djece, čime smo povećali kvalitetu i smislenost samih aktivnosti.

7. ZAKLJUČAK

Projekt Naša mala knjižnica u potpunosti je ispunio svoju svrhu – poticanje čitanja, razvijanje ljubavi prema knjigama i bogatog iskustva kroz slikovnice. Djeca su u projektu sudjelovala s velikim veseljem, a mi odgojitelji imali smo priliku kroz strukturirane, ali i kreativne oblike rada, podržavati dječji razvoj i maštu.

Kroz šest slikovnica djeca su upoznavala različite likove, emocije, izazove i situacije koje su poticale njihovo razmišljanje, suosjećanje i stvaranje. Uključivanje u aktivnosti poput uređenja čitateljskog kutića, razmjene knjižnih junaka i foruma dodatno je obogatilo naše iskustvo.

Projekt je za nas bio vrijedan, sadržajan i pozitivan, i s radošću bismo ga ponovno provodili. Djeci je ostalo mnogo lijepih dojmova, a nama bogatstvo zajedničkih trenutaka koje ćemo pamtiti.

8. LITERATURA

1. Peklar, A. (2024). *Buba*. Ibis grafika.
2. Šesto, S. (2024). *Pe pita o rođenju*. Ibis grafika.
3. Reinmaa, U. (2024). *Gdje si pronašla moj ključ?*. Ibis grafika.
4. Kosturanov, V. (2024). *Djevojčica i medo*. Ibis grafika.
5. Gerokosta, E. (2024). *Na čičak*. Ibis grafika.
6. Onichimowska, A. (2024). *Gospodin Njokić i jedrenjak*. Ibis grafika.